

Kanaaleilanden nemen deel aan Eurosong Rebecca Bird wint nominatie

Newcastle – 20 februari was het dan zover; de finale van de Eurovisiesong-afvaardiging van de Kanaaleilanden. Velen hadden zich in The Arena te Newcastle verzameld om de ultieme poging van de zes kandidaten om de nominatie binnen te halen, te volgen.

In september 2015 maakte de CIBC bekend voor het eerst te zullen deelnemen aan het festival. Geïnteresseerden kregen van eind september tot en met 25 oktober de tijd om zich kandidaat te stellen voor deelname aan de preselecties. Op 30 januari werden de namen van de zes deelnemende kandidaten vrijgegeven; zij zouden het in twee liveshows tegen elkaar opnemen, om op 20 februari tijdens de finale uit te maken wie de Kanaaleilanden in Stockholm zal vertegenwoordigen.

Martin Francis, The Whales, Rebecca Bird, Olivia Stanton, Andrew Wellings en Axelle Valais kwamen als winnaars uit de preselecties en werden intensief begeleid door verschillende nationale en internationale experts.

In de eerste liveshow kregen alle zes deelnemers de kans te laten zien wat ze in huis hadden.

De tweede liveshow stond in het teken van de nummers waarmee iedere kandidaat naar Stockholm wilde trekken. Aan het einde van iedere show mocht het grote publiek via televoting bepalen wie op dat moment de beste indruk had gemaakt.

Tijdens de finale werd de winnaar bepaald over twee stemrondes. Eerst waren tien internationale jury's die, samen met het publiek, hun stemmen uitbrachten.

De top twee van de eerste stemming moest het vervolgens tegen elkaar opnemen in de finale eindstrijd, waarin het publiek het laatste woord kreeg.

Uiteindelijk ging favoriet Rebecca Bird met de overwinning aan de haal. Zij kreeg de meeste stemmen, en won ook de laatste finaleronde van Martin Francis.

De Kanaaleilanden werden door de organisatie in de tweede halve finale geplaatst, die op 12 mei zal plaatsvinden.

Het is de eerste keer dat de Kanaaleilanden deelnemen aan een dergelijk groot evenement als het Eurovisiesongfestival. Het bericht dat de CIBC in september de wereld instuurde lokte dan ook gemengde reacties uit.

Minister van Onderwijs & Cultuur Sarah Carteret (SDL) verklaarde: "het festival is een uitgelezen kans om de Kanaaleilanden internationaal nu ook op cultureel vlak te presenteren." Christian Savoy, voorzitter van de Royal Music Hall deelt die visie: "We hebben reeds een naam opgebouwd in de klassieke muziek, maar nog niet in de moderne muziek." Toch zijn er ook heel wat tegenstanders, waaronder Tom Heston, decaan van de Faculty of Music:

"Het is vooral een mediaspektakel dat maar weinig om het talent van de deelnemers geeft. Het enige wat echt van tel is, zijn de opbrengsten en de kijkcijfers." Ook politiek is er heel wat tegenstand; men is van mening dat de budgetten voor de nationale televisie beter aan nuttigere programma's worden besteed.



Rebecca Bird zal met haar lied *Still Waters* de Kanaaleilanden te Stockholm vertegenwoordigen

AGL-Conferentie op 19 maart

Port Meryton – De AGL-Conferentie van 19 maart van dit jaar zal plaatsvinden in het Chimorese nationale park Cañete. Op het programma staan onder meer een mogelijke toetreding van de Kanaaleilanden tot de AGL, de benoeming van een nieuwe Secretaris-Generaal en verdragswijzigingen.

Ook wordt het voorstel om slechts één conferentie per jaar in plaats van twee in te plannen bekeken.

De Kanaaleilandse delegatie, geleid door Staatsminister Paget, rekent alvast op een positieve uitkomst: "De kans op toetreding van het Markiezaat na een jaar geassocieerd lidmaatschap is relatief groot," liet men ons reeds weten. "Van de verschillende lidstaten uit zijn er positieve reacties." De Markies van Hearst zal, ondanks familiale problemen waarover we nog geen concrete informatie hebben ontvangen, deelnemen aan de conferentie. De delegatie zal op 16 maart vertrekken om op 21 maart terug in het thuisland te worden verwacht.

Zware storm richt schade aan

West End – De storm Frank heeft begin januari de Kanaalkusten van ons land getroffen. Hoge golven en overstromingen zorgden op enkele plaatsen, waaronder West End en Newport voor een stroomonderbreking. De havens aan de westkust moesten in sommige gevallen zelfs worden gesloten, wat ook een economisch verlies opleverde.

In West End was de schade het grootst; golven van 3 tot 5 meter hoog herschiepen de visserskade tot puingebied en een gedeelte van het havenkwartier stond onder water. Ook enkele vissersschepen sloegen los of werden zwaar beschadigd. Er vielen gelukkig geen slachtoffers.

Ook Wellington, St. Saviour's en St. Helena kregen te maken met hevige rukwinden. In Aylesbury waaide het kruis van de kathedraaltoren, de molen van Mill's End verloor een wiek en ook vele dakpannen en serres sneuvelen.

Volgens het consultancybedrijf A-Consult loopt de schade in de miljoenen euro's. Intussen zijn er al grote hulpprogramma's alsook een nationale collecte opgezet.

Herdenkingen Eerste Wereldoorlog

Wellington – Aan het National War Monument zijn in februari de herdenkingen van de Eerste Wereldoorlog begonnen. Van 1914 tot 1918 dienden vier Kanaaleilandse divisies in het Britse leger, en waren geplaatst in onder meer Afrika en het Midden-Oosten.

Van de ruim 43.000 man die in die vier jaar naar het front trokken keerden slechts 12.000 soldaten terug. Ook aan de Somme, de 3^e Slag om Ieper en het Lente-offensief van 1918 namen Kanaaleilandse soldaten deel.

In het park rond het Monument waren 31.000 witte en zwarte houten kruisen neergezet, versierd met de bekende klaproos. Aanwezig bij de plechtigheid waren onder meer de Markies, Staatsminister Paget, Koningin Elizabeth en de Britse premier Cameron. Verdere herdenkingen over onder meer de Slag aan de Somme staan gepland voor november.



Eén van de talrijke versierde kruisen